

גיליון מספר 150

23.1.20

חרוג-116

השמרצון שנותן את הטון

משבוע לשבוע



אז מה היה לנו

- **צוות ותיקים** - נסע יחד עם נציגים מיישובי האיזור לסיור בנאות מרדכי, הכרנו קיבוץ שהחליט להשקיע בוותיקו (יש להם 140 איש מגיל 60-100) ולבנות להם מרכז יום פעיל שישה ימים בשבוע. שמענו על נטייה ארצית ואולי בינלאומית של מבוגרים להישאר בבית ומתברר שרק 3% מהאוכלוסייה מתגוררים בדור מוגן או בבתים סיעודיים, שמענו על מועצה שלקחה לה למטרה את נושא ותיקי האזור והקימה להם מחד, מרכז איזורי פעיל מאד הכולל פעילויות רבות ומגוונות ומאידך, תורמת ומקדמת מרכזי פעילויות בתוך הישובים, וגם בתים סיעודיים ל- 3%. שמענו על מונח חדש "גמל"צ" - גימלאים צעירים, אנו ממשיכים לפעול וללמוד על מנת להמשיך ליישם דברים אצלנו לטובת הגמל"צים שלנו.
- **הגברה** - בהמשך להתנדבותו המבורכת של אדיר לשמש כאיש הגברה של היישוב ולפעילותו המבורכת של עומר לינטון בשיפוץ חדר ציוד ההגברה כדי שישמש גם כחדר מוסיקה נפגשנו אבי אטיאס, אדיר, עומר וליאור ש. – במטרה לגבש נהלים מסודרים לשימוש בחדר ולדאגה לשמירה על הציוד. ושוב אני חוזרת ומדגישה כל בקשה ורצון לשימוש בציוד ההגברה חייבת לעבור דרך אדיר.
- **קבלה לחברות** - עובדים במרץ להשלים את כל הבירוקרטיה הנלווית לתהליך הקבלה לחברות וזאת במטרה להגיע לאסיפה ב- 20.2 כשהכל מוכן.
- **ועד אגש"ח** – ייפגש בשבוע הבא פעמיים ויעסוק בהצעה לבניית וותיקים, בתקציב 2020 וכמובן בסגירות סופיות בעיסקת א.ר.י., דברים מרגשים קורים בכפר
- **רישמו ביומנים** - ראו בהמשך פירסום של ועדת תרבות על הרצאה שנראה שהיא מרתקת.
- **גאוה** - ברכות לאורי ראביד שזכה במקום ראשון בתחרות כושר משולב.
- **יום העצמאות** – ועדת תרבות עובדת במרץ ופירסמה בקבוצות הווטסאפ שאלון בנושא יום העצמאות מבקשים שאנשים יענו עד מחר (יום שישי) אז אנא שנסו מותניים ובעיקר אצבעות ואנו על השאלון.
- **ברכות** – לאבישג סיגורה שהצטרפה ביום שני לשורות צה"ל.. שירות טוב! צאתך לשלום ושובך בשלום..
- **הודעות** - רישמו לפניכם, דרכי התקשרות חדשים עם מרפאת השיניים:
במייל: shen@khr.org.il בטלפון: 054-5676919

שבת טובה

נעה.

תקשיבו שנייה.

ועדת תרבות מזמינה את הקהילה להרצאתו המרתקת של תומר מולידזון:
"משדות הכותנה לנשיאות- פסקול של אומה: איך המוסיקה השפיעה על בחירתו
של נשיא אפו-אמריקאי ראשון בארה"ב?"

ב-2009, אחרי מאות שנים של עבדות, הפרדה גזעית ואפליה, נבחר לראשונה נשיא אפרו-אמריקאי בארה"ב. איך במדינה ש-50 שנה לפניכן לאפרו-אמריקאים לא הייתה זכות הצבעה נבחר נשיא שחור? זה אולי נשמע לכם מספיק זמן לשינוי אבל ביחס לתהליכים היסטוריים אחרים זה הישג מהיר וחסר תקדים. אחד הזרזים העיקריים בסיפור הזה היא מוזיקה ויותר מכל, המוזיקה האפרו-אמריקאית. כל ז'אנר חדש שצמח ממוזיקת העבדים האמריקאית סימן שינוי בחברה האמריקאית. גוספל, בלוז, ג'אז, רית'ם אנד בלוז, רוקנרול, סוק, פאנק, דיסקו והיפ-הופ, כולם השפיעו, הושפעו וביטאו את הלך הרוח של התקופה בה צמחו. מה בדיוק קרה שם? מי דמויות המפתח ואיך כל זה בא לידי ביטוי? כל זה ועוד בהרצאה בת כשעה, מלווה במוזיקה, תמונות, וקטעי וידאו נדירים.

על המרצה:
תומר מולידזון - עורך, סגיש, מפקח ומנהל רשתות חברתיות ב-88, עורך ומגיש את רצועת הבוקר 11:00-09:00 ואת התוכנית "גאמבו במוז' ז'אן" שם ובכל מקום" וחבר גאווה הפורקאסטנים המצליחים "מפייסל של חנות" ו-"שיר אחד".
לימד רדיו, עריכת מוזיקה והיסטוריה של המוזיקה במרכז הבינתחומי ובבית הספר לתקשורת במכללת ספיר, עיתונאי, איור ויוצר מוזיקה מסבוע.



יום שישי, 14.2.20 במועדון
21:00 - פתיחת דלתות ומינגלינג
21:30 - תחילת הרצאה