

משבוע לשבוע



גיליון מספר 49

כ"ה בטבת תשע"ח
12 בינואר 2018

חרוֹב-טוֹן
השמאצון שנותן את
הטון

הודעות ואירועי השבוע

← **השבוע , לפני 57 שנים** , ב 10/1/1961 טבעה הספינה אגוז על כל 44 נוסעיה אגוז הייתה ספינה ששימשה לעליית יהודי מרוקו למדינת ישראל, תוך יציאה מארצם בניגוד למדיניותה , שאסרה עליית יהודים לישראל. הספינה פעלה בחשאי, ואסון טביעתה היה הזרז להסכמה של שלטונות מרוקו להתיר את יציאת יהודי מרוקו מארצם.

← **והשבוע , לפני 181 שנים** , היה הרעש הגדול שהחריב את צפת וטבריה, רעש שמעריכים שהיה בעצמה 7.

בתיים רבים קרסו בשעת הרעש ונחרבו על יושביהם. ככל הנראה הנזק הכבד שנגרם לה היה תוצאה של הקרקע הבעייתית באזור שהביאה למפולות ענקיות. ההרס והחורבן הועצמו על ידי שורה של גלי צונאמי שעלו מתוך ים כנרת ופגעו קשות בטבריה. על פי דיווחי הפחה הטורקי, מספר הנספים בצפת היה בין 1,700 ל-1,800, ובטבריה כ-600. בסה"כ ההערכות הן שנהרגו בין 5000 ל-7000 בני אדם ברעידת האדמה.

← **בניה בשכונת צוק חרמון**- עוד שלוש משפחות התחילו בניה ולצערי הדבר כרוך עם רעש ואבק, מקווה שהגל הנוכחי יסתיים בשבוע הקרוב. לאחריו נותרו עוד ארבעה מגרשים לסיום הבניה בשכונה. בשלושה מהם ההכנות להיתר הבניה בעיצומן.

חג ט"ו בשבט שמח לקהילת כפר חרוב 2018

יום שישי בתאריך 2.2.18 בשעה 13:30
ניפגש כולנו לנטיעות, המפגש יהיה בשער הדרומי סמוך למגדל המים.
השנה לפני הנטיעות יובל קוצר יצא עם הטרקטור
לאיסוף הילדים גדולים כקטנים.

האיסוף יחל בשעה 13:00 נקודות האיסוף הן
משפחת אגם, משפחת כרמון, אשכנזי ותחנת האוטובוס בקיבוץ

בערב בשעה 20:00 יתקיים ערב ט"ו בשבט במועדון
בהובלת בני ובנות המצווה.
ליעד הורניק, גילי אלהרר, אריאל אוחנה, גלעד סיגורה
עדן רודד, אביב יובל, אורי ראביד, איתי שפאן וניצן יבזורי
כולם מזמנים בואו בשמחה...



Hospice of the Upper Galilee **הוספיס גליל עליון**
עמותה מס' 580264331

דצמבר 2017

לכבוד

קיבוץ כפר חרוב

ד.ג. גולן

שלום רב,

תרומתכם בסך 15,000 ש"ח באמצעות העברה בנקאית התקבלה בברכה. אנו
מבקשים להודות עליה ולהביע את הערכתנו להכרתכם, להוקרתכם ולתמיכתכם
המתמשכת בפועלנו.

תרומתכם מצטרפת אל ומהזקת את המשאבים אשר מאפשרים לנו להמשיך
במתן טיפול תומך בבית, בקרב בני המשפחה והקהילה, לחולי סרטן וחולים
במחלות מאיימות חיים נוספות.

כעמותה המקדישה את עצמה לקהילת הגליל והגולן, אנו מיחסים ערך מיוחד
לתרומות מתוך הקהילה המהוות, בנוסף לתמיכה כספית, אות תודה והערכה
ושכר לעמלם של חברי הצוות המסורים.

שתמיד תהיו בצד הנותן

בשם צוות ההוספיס

רחמיאל קניון מנהל

העתק: ד"ר אסא לב אל, יו"ר הוועד המנהל

ת.ד. 51, ראש פינה 12000, טל': 04-6860317, פקס': 04-6934127
POB 51 Rosh Pina 12000 Tel: 04-6860317 Fax: 04-6934127
Hug-galil.elyon@gmail.com

מה קורה במערכת החינוך החברתי – גיל בית הספר

כולנו מודעים לכך שכבר זמן רב אנחנו מחפשים מדריך משלים בחמנית לתקופה שבה לימור נמצאת בחופשת לידה וכן מנהל למערכת החינוך החברתי, לאחר סיום עבודתו של אמיר בחודש ספטמבר.

למאמץ נרתמו מוריה, נדב וצוות תומך מהנהלת החינוך: סרגיו עוז וסמדר.

עד כה לא נשאו המאמצים פרי ראוי למרות שעוסקים בכך מתחילת הקיץ והיום קשה לאתר מועמדים למשרות חינוכיות באמצע השנה.

מדריכי הבתים ראויים לכל שבח על כך שהפעילות במערכת ממשיכה לזרום, בעזרתו של סרגיו שמלווה אותם.

בחמנית המצב דורש פתרון מהיר כי לונה עובדת כמדריך מוביל יחידי, נוער כפר חרוב נותן גיבוי מעורר הערצה כאשר ארגון סידור העבודה מבוצע בעזרתם ובניהולן של שגית ולונה.

מלוא ההערכה שלנו לסבלנות ההורים, ההתגייסות והמעורבות וכן לשיתוף הפעולה של הילדים עצמם. במערכת לא נרשמים גילויים של התנהגות חברתית חריגה שהיתה יכולה לצוף במצבים כאלה וזה מעיד על יציבות יחסית וחוזק לאורך זמן.

מאמץ מיוחד ניתן לגיוס עובדים אבל את נושא ניהול המערכת יש להסדיר, לכן הוחלט בהנהלת החינוך החברתי לגבש מתווה ניסיוני עד סוף השנה. המתווה יפורסם במהלך השבוע הקרוב, לאחר שמוריה ונדב ישבו עם סרגיו הצוות להגדרת המשימות והגיבוי הנדרש. בסוף השנה ייבחן המבנה מול הנהלת הקהילה.

אנחנו מבקשים מכולם להמשיך ולתת גיבוי למדריכים המופלאים שלנו ולצוות המוביל וגם מודים לכולם על ההערכות המיוחדת, המאמץ והסבלנות.

תוכנית 2018

סרגיו הגיש להנהלת הקהילה תכנית מפורטת שעוצבה בשיתוף כל המדריכים. התכנית כוללת מטרות ויעדים, תכנית פעילות מפורטת, תקציבים הכוללים גם תחזוקת הבתים ומחכים לאישורה.

עבודת נוער

כפי שהובטח נבדק המתווה של עבודת הנוער על כל ניגזרותיו ע"י צוות מהנהלת החינוך (עוז, ניצן וסרגיו) עם אורי (מדריך גפן) ונדב. הצוות מביא הצעה הבנויה על עקרונות עבודת הנוער בכפר חרוב עם שיפור שיביא פתרון לדרך השתתפות הנוער במימון הפעילות בגפנים, ולמעורבות חברתית גבוהה בקהילה.

ההצעה הוצגה בפני הנערים והוריהם, ובפני הנהלת החינוך ותפורסם בהקדם.

ברכות ותודה לכל הנושאים במלאכה

הנהלת החינוך החברתי.

כל רגע בו אנו חיים
הוא רגע חדש
כל רגע בו אנו חיים
אין שני לו ביקום
לא היה כמותו מעולם
ולא יהיה עוד לעולם

עלינו לומר לכל אחד מהם:
יודע אתה מה שהינך -
אתה פלא
אתה יחיד ומיוחד
אתה פלא
בכל העולם כולו
אין עוד ילד אחד בדיוק כמותך
אתה פלא
אתה יחיד ומיוחד.



ומה מורים אנו לילדינו בבית הספר?
מלמדים אנו אותם
כי שניים ועוד שניים
חס ארבעה
וכי פאריס היא בירתה של
צרפת...
מתי נלמד אותם גם מה שהינם.

אתה פלא חווה אלברשטיין



יגאל אוחנה: להיכנס לקודש הקודשים ולדרוך על רגלי הכהן הגדול



על שירו של מאיר בנאי ז"ל 'בן חמש' מן האלבום 'הצבעים משתנים' שהופק כסינגל על ידי יגאל ואלון אוחנה עם הרבה חברים, מחווה לכבודו של האומן שהלך לעולמו טרם זמנו אלון אחי ואני עובדים שנים יחד. מייצרים מוזיקה משותפת, בדרך כלל ליוצרים אחרים. הפרויקט הזה בו הפקנו את השיר לכבודו של מאיר בנאי, הוא זיכרון לאהבת המוזיקה שלנו בילדות ולהשפעה של יצירתו של מאיר בנאי על ההתפתחות

האישית שלנו בעולם המוזיקה. בחדר הילדים שלנו, בו גרנו יחד, שמענו שירים וחלמנו חלומות. באותה עת הפיק מאיר בנאי אלבום מופת שנקרא 'הצבעים משתנים', אלבום שנכשל בשוק טוטלית. לטעמי זה היה אלבום רב חשיבות ואיכותי, למביני עניין. אחי ואני, שלמדנו את השירים עד הסוף והכרנו באלבום כל פיפס, אהבנו את המסר שהאלבום הזה הביא עמו, שגם בשיא התהילה מותר לאומן לצאת באומץ רב ולתת מעצמו משהו איכותי משל עצמו, שמבטא את המיטב שלו, גם אם אינו מוצא חן בעיני הביקורת והקהל. לימים, אמר בנאי, בראיון רדיו, שטעה בהפקת האלבום הזה. אך למרות זאת אנחנו נצמדנו לתובנה המקורית - לא לוותר על האמת האומנותית שלך. כאשר נפטר בנאי, לפני שנה בדיוק טרם זמנו, החלטנו בינינו שנקליט שיר בכוחותינו הצנועים, לכבודו, מתוך אהבה גדולה.

תוך כדי תהליך בחירת השיר, הסולם והמבנה החלטנו שנעשה את זה "כמו שצריך", נשקיע בהפקה גדולה יחסית ונגייס חברים ויוצרים לטובת הפרויקט. לשמחתנו כל הנגנים שפנינו אליהם התגייסו בהתנדבות מתופף, בסיסט, גיטרות כולל יואב גפני מכפר חרוב, כינור, צ'לו חליל ... פרויקט עמוס בכלי נגינה. הכל הוקלט פה אצלנו בפאזזה ועל הדרך גם דאגנו להנציח את תהליך ההקלטה בצילום. מאחר והשיר עוסק בילד בן חמש המביט על העולם ואומד אותו, רואה גם את האפשרויות וגם את המגבלות, חשנו שיש פה צורך גם בקול ילדותי. על כן צירפנו קבוצת ילדים שתיתן תחושה של קלות ומשהו טהור ותמים לשיר. הילדים ששרים אתנו הם חלק ממקהלה של ילדים בגולן, שהצטרפו אלי ולאלון. גם הדס גפני מפה וזמרת נוספת, זוהר מאירי, מהעמק הצטרפו לצוות השירה לשמחתנו.

המפגשים עם כל הצוות הזה, היוו אושר צרוף. העבודה עם אחי לאור המרחק של השנים, והרצון לשתף פעולה בינינו יצר תהליך זורם וחיובי. אני חש צורך לומר תודה על חוויה כל כך משמעותית. לגבי עצמי, לעמוד בחזית הבמה ולשיר, יש בזה שמחה ופחד, תקווה והגשמה, עולם שלם של רגשות וציפיות. פעם אמר לי אביתר בנאי, אתו עבדתי בתקופת הצבא ולאחריה, ש"לשיר זה כמו להיכנס לקודש הקודשים ולדרוך על רגלי הכהן הגדול". "הכי מפחיד" הוא הוסיף, "להוציא מתוכך את ציפור הנפש שלך". זה באמת הרגע שאתה חושש מביקורת ונמצא במצב ללא שליטה. אבל חי באושר גדול. השיר הזה נשלח לאתר שנקרא 'פטיפון' עם קליפ, תמונות, מילים ורשימת קרדיטים. הקהל יכול, רשאי, ורצוי שיכנס ללינק, ימצא את כל הטוב הזה ויאזין. האתר עצמו שולח את השיר לשדרי הרדיו ולעורכי המוזיקה. המידע על ההפקה הגיעה לעיתונות ואנו מפרסמים אותה ברשת. אז מהו הפרויקט הבא? זאת באמת שאלה גדולה.

לכניסה לשיר: <http://patiphon.co.il/music/tsp5696HDR>

ראיין: אריאל



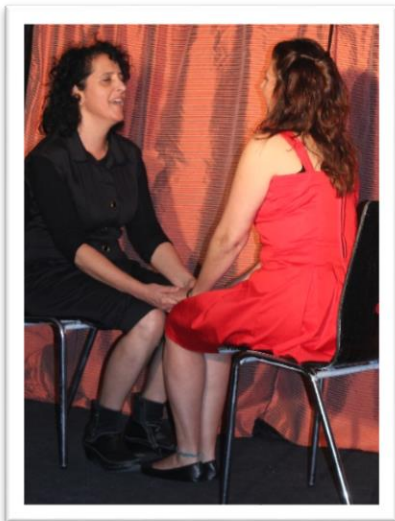
יש פה משהו
אולי יש פה משהו באוויר,
תיאטרונים פעילים ונגישים
פתיחות המאפשרת לאנשים להופיע,
תמיכה מקצועית במי שמעז
נכונות להופיע בפני הקהל המקומי
וחיבוק גדול של הקהל לאנשים המעזים
זו יכולה להיות הזמנה.

מוריס אסולין: לעלות על הבמה

כמו לצעוד לעבר התהום

חוויות מפי הבמאי על ההצגה 'זה הזמן שלך' שהוצגה במועדון כפר-חרוב עם רויטל אשכנזי ואסנת לחיאני.

"מתחילים במטען הרגשי ולפי תחום העניין בו בוחרים כותבים את המחזה ואז ... מגיעים ליפלטטלינה' כלומר החומר והסיפורים שעליהם צריך לעבוד. כשמקבלים חומר גלם למחזה מתמודדים בכמה כיוונים למשל שהטקסט יתאים לבמה ובשביל זה הוא אמור להפוך לפעולה. או לחבר בין השירה לטקסט כמו במחזה 'זה הזמן שלך' של רויטל ואסנת. כדי שהמחזה יקבל צורה של סיפור היה קושי גדול להתנתק מן החלום לעמוד על הבמה ולשיר ולהפוך את השיר לצורה של הגשה. כלומר להביא לבמה מעורבות אישית בשירה, בפעולה ובחיבור לטקסט. עד החזרה הגנרלית לא ממש ידענו איך הכל יתחבר, איך כל המרכיבים האלו ייראו באמת. קרה משהו מיוחד מאוד כאשר הקהל הוא זה שעזר לחבר את כל התפרים של חלקי ההצגה. עם ההתרגשות, האנרגיות החיוביות, ובעצם השלים את התמונה. זה גם עזר מאוד, לדעתי, לשחקניות, רויטל ואסנת, והן יודעות היום לפעול על במה בכדי להגיע למטרה. כלומר, לא להגיע לבמה כשחקן אלא כאדם שמתמודד מול קונפליקט אישי ויוצר קשר אמיתי עם הפרטנר להצגה. כשעולים על הבמה כאילו צועדים אל תהום כי אין שום ביטחון או קשר בין מה שידוע לנו, המשחקים, לבין מה שיכול לקרות לשחקן עם עצמו ועם הקהל. לפעמים האויב הגדול על הבמה הוא הביטחון העצמי... לכן כדאי לעלות על הבמה עם ידיעה שאין ידיעה מה יקרה אבל עם הבנה ברורה מהן המשימות, איך לפעול ולהביא את המטען הפנימי למרות שיש מעצורים. במחזה 'זה הזמן שלך' עברנו תהליך מאוד מעניין כאשר היה צורך למזג שירה וטקסט. היה צורך להגיע להסכמות על תלבושות ועברנו התלבטות בשאלה איך צריך להיראות על הבמה. מצאנו דרך איך להפוך שירה לפעולה. איך לפתח התרחשות בה ישנה דמות שמרנית ומולה דמות מוחצנת, תוך חיפוש אחר הגבולות של שתי הדמויות ומאמץ של שתיהן ללכת עד הסוף עם מאפייני הדמויות.



רויטל ואסנת קפצו למים הקרים והתמודדו באומץ ובהצלחה עם אתגרים חדשים עבורן. עמדו היטב על הבמה, ביצעו טקסט משוחק, למדו לקבל הנחיות של במאי ... ובעיקר הצליחו להתעלם מביקורת פנימית וחיצונית, להוריד חששות, ובחרו בעיקר: לתת עבודה קשה. אני חש שהייתה פה הצלחה כי זה המעשה הגדול: להיות על במה. הצלחה שהיא כולה לזכותן של רויטל ואסנת, השחקניות".

ראיין: אריאל

תודות:

לנדב על האישור להשתמש במועדון למופע עבור הקהילה. **להלה** שגיאה על הצילום המיוחד לכל הדעות.
לשימי שליווה בגיטרה והוסיף צבע לשירת השחקניות וסייע עם הציווד הטכני.

לכוכבה על מקומות הישיבה לקהל הרב.
לעופר רונן שתמיד בא בריצה לעזור ובאדיבות רבה.
לאופיר רם שעיצב את הפלייר בצורה מקצועית ואומנותית. **לקהל** הנהדר שהציף את הבמה באנרגיות חיוביות.
תודה ממוריס

חברים שלומות,

השבוע **בעולם**, בארה"ב סופת "פצצת הציקלון" עושה שמות, נמל התעופה JFK נסגר ליממה, 6,000 טיסות בוטלו – כאוס מוחלט, בקליפורניה 17 הרוגים במפולת בוץ. סערה נוספת היא הספר "אש וזעם" שיצא לאור במהלך סוף השבוע ומדבר על הבחירות וכהונתו של טראמפ. הספר ה"צהוב" מתייחס בעיקר לתכונות הבולטות של הנשיא, לדידו הוא "אידיוט, טיפש ורפה שכל", בתגובה החליט הנשיא לעבור בדיקות רפואיות מקיפות ובין היתר לשלול את חוסר כשירותו המנטלית. באוסטרליה, בזמן שארה"ב קופאים מקור, הגיעו הטמפרטורות בסידני ל 47 מעלות (כמעט כמו במצבעה), בשוויץ, שלושה עשר אלף מטיילים נתקעו בעיירת הנופש צרמט ליד פסגת המטרהורן – בשל חשש ממפולות שלגים הרשויות סגרו את כל השבילים, הרכבלים, הכבישים והרכבות באזור. צפון ודרום קוריאה הסכימו על שיחות בנושאי צבא ובטחון (של מי?) ובפרלמנט הבריטי כנראה משעמם מאד, האחראי על ה-IT בבית הנבחרים מצא שישנם 160 (ביום!) נסיונות של חברי הפרלמנט להכנס לאתרי פורנו. בפריז, במלון ריץ' היוקרתי, חמישה חמושים שודדים יהלומים בשווי 4.7 מיליון אירו. עוד בצרפת, זעם של נשים כנגד גל MeToo, בטענה שהמאבק נובע משנאת גברים והמחאה פוגעת בחופש המיני. בהודו, ביממה אחת נטרפו שלשה נערים על ידי נמרים. **בארץ**, חוק המרכולים, נאבקו על כל קול, דווקא השבוע כמה פטירות של קרובי הח"כים שמונעים מהם עצבעה, קיזוזים, איומים, עוקפי חוק בתקנות הרשויות ובסוף החוק הכפייתי עובר ברוב של 58 מול 57. הממשלה מתחילה את דיוני תקציב 2019, רפורמת סיעוד, קיצוץ במשרד החוץ, רפורמה בחופשות הגנים – עוד נשמע על משיכות השמיכה מצד לצד. פיגוע רצח בחוות גלעד, הרב רזיאל שבח בן 35, אב לשישה, נורה ונרצח בסמוך לביתו. במשטרה קיצוצים, שוטרים בשטח לא יקבלו ארוחות חמות בחמגשיות אלא סנוויצ'ים קרים (ובאשר לשתיה חמה? הם יקחו את הקפה מהאזרחים שיתפסו שותים בנהיגה). נחשפו קלטות של שיחה בין ה"נסיד" יאיר לבית נתניהו, רומן אברמוב (שעובד אצל המיליארד האוסטרלי ג'יימס פאקר שמסר עדות בתיק 1000) ואורי מימון לבית קובי מימון מבעלי מאגר "תמר". שתויים, בשפה "רהוטה ומכובדת" בדרכם למועדון חשפנות, הם מדברים על טובות ההנאה של הוריהם, קומבינה במתווה הגז ו"הערכה" רבה למין הנשי. המאבטחים הם אלו שחשפו ההקלטות ומלשכת רוה"מ כרגיל מאשימים את התקשורת שרוצה להפיל את נתניהו, רצח אופי, השפלת

הבנים – הריטואל הקבוע... ולחשוב שרבין התפטר רק כי ללא היה חשבון בנק בשוויץ... ואפרופו לאה, איפה האמא שרה בכל הסיפור הזה? בתוכנית שהציגו בנט וכחלון "ביה"ס של החגים" יקוצצו חמישה ימים מחופשת פסח (עד כיתה ג') לטובת חוגי ההעשרה בתשלום סמלי. גל שריפות בעיר לוד, חמש שריפות בלילה אחד, נעצרו חשודים בהצתות. בתיה עוזיאל, בת 84 הלכה לעולמה, עוזיאל הכוהנת הגדולה של מלאכת היד, הזכורה לטוב מהטלוויזיה החינוכית טבעה את המשפט האל-מותי "הכינותי מראש", בגיל 89 הלך לעולמו הוגו מרום, ממקימי חייל האוויר ומחניכי קורס הטייס הראשון. **בבועה**, ביקור של חברת גלקון עם כמה אורחים ממדינות בדרום אסיה, שאר מדינות העולם עוד בחופשת החגים. בתפעול אושרה ספירת המלאי, השנה נפתחה במרץ רב בהרכבות (טפו, טפו), בין לבין מתאמנים בניקיון מטבחונים ושירותים, החיים יפים.

צבא של עכברים עליהם מפקד אריה יכול לעשות יותר מצבא של אריות

עליו מפקד עכבר...

נפוליאון בונפרטה



בשישי יום שמשי ובשבת ממטרים פזורים,

על כל רגע של גשם אנו מברכים

שבת טובה – דגנית

שבת שלום

נדב